

主編序

APA格式係指美國心理學會 (American Psychological Association)發行的出版手冊 (Publication Manual) 對於論文寫作，所訂定的一套格式。而它也是臺灣教育學門這些年來普遍採用的論文寫作格式，幾乎所有教育類期刊、專書與博碩士論文，均規定採用APA格式。此格式也成為「教育研究法」課程中重要的學習內容，教育學門研究生必須認真學習它。採行此格式，帶來的好處不少，至少包括：寫作時有一完整且堪稱成熟的格式可資遵循，無須每人為格式設計耗費心力；且作者與讀者有相當共識，了解某呈現形式的意涵，無需多做解釋；而整本期刊、一系列著作、或整個系所的學位論文，都有一共同形式，可形成一種統整感。

然而，APA格式畢竟只是美國某學門的一種規範，臺灣教育學門將之奉為「標準」，成為論文口試與審查的重要項目，這種現象的背後究竟有何文化/學術意涵？論文格式與教育學門發展之間有何關係？APA格式有哪些不盡合理處？過度重視APA格式，會產生哪些負面影響？將原本英文的APA格式翻譯後，應用於中文論文，其間出現/可能出現哪些不適用/不合理的情形？面對諸多問題，教育學門應怎樣因應，才能擷取優點而避免缺失？需要建立其他更合理的論文格式嗎？國外是否還有其他合理的/更佳的論文格式？須建立本土的、適用於中文的論文格式嗎？教育學門的論文格式需要統一嗎？這些都是本期探究的重點。

本期主題公告後，投稿者極為踴躍，經審查通過，獲刊的「主題評論」共計18篇；另有17篇「自由評論」，以及1篇「專論文章」，均是甚有見地的佳文，值得一讀與深思。本期之得以順利出刊，要感謝本刊總編輯黃政傑講座教授的指導、編輯助理蔡玉卿小姐的全力投入，以及本期執行編輯劉藍芳小姐細心協助，在此致以誠摯的謝意。

張芬芬
第3卷第3期輪值主編
臺灣教育評論學會常務理事
臺北市立大學學習與媒材設計學系(含課程與教學碩士班)教授兼系主任

詹寶菁
第3卷第3期輪值主編
臺北市立大學教育學系副教授